

BREVE STORIA DEL CORPO BANDISTICO SANGIORGESE



Prime notizie di un Corpo Bandistico Sangiorgese arrivano da ricerche effettuate nel Palazzo Municipale di Monterubbiano dove è stato rintracciato un documento in cui si constata che il 23 maggio del 1852 era già operativo nel comprensorio un "Concerto di ottoni di quel di Porto San Giorgio" capace di allietare musicalmente le comunità Piceno Fermane.

Dobbiamo tuttavia aspettare i primi mesi del 1861 per avere prova della costituzione di un "Concerto Civico Bandistico", per mano del maestro Gaetano Reali, dipendente del comune di Porto San Giorgio

Resoconti dell'epoca testimoniano come la Banda Cittadina di quel tempo riuscisse a riscuotere giudizi favorevoli da parte della critica e riconoscimenti di competenti e appassionati.

Si ricorda a tal proposito che il 17 maggio 1863, in occasione della inaugurazione del tronco ferroviario Ancona – San Benedetto del Tronto avvenuta con l'intervento del futuro Re Umberto I°, la Banda Musicale di Porto San Giorgio si esibì ottenendo compiacimento ed elogi.

Gli eventi bellici costrinsero nel susseguirsi degli anni il rinnovarsi più volte di questa istituzione musicale e bisogna giungere al 1967 per constatare la reale ricostruzione della Banda Sangiorgese, i cui promotori furono dei cittadini del centro rivierasco amanti della bella musica.

Questi appoggiarono l'iniziativa del M° Giovanni Buldrini così nel 1967 si ricompose la banda cittadina con la denominazione di "Banda Enal Citta di Porto San Giorgio" sotto la presidenza di

Luigi Palmarini. Nel 1969, si fece la scelta di una nuova direzione artistica al fine di continuare ad elevare la qualità artistica del gruppo e la bacchetta dirigenziale passò ad un insegnante proveniente da un istituto scolastico, il giovanissimo M° Nazzareno Allevi di Acquisanta Terme, alla sua prima direzione bandistica. Finalmente il 24 aprile del 1985

innanzi al Notaio Vittorio Rossetti a Porto San Giorgio, si costituisce l'Associazione Culturale denominata "Gran Concerto Bandistico Municipale Città di Porto San Giorgio" guidata da Luigi Palmarini con il direttivo composto da Giuseppe D'Annessa, Mario Romagnoli e Pietro Meloni.

Per ben 33 anni il M° Allevi colleziona in Italia e in Europa una serie di grandi successi: 2° posto nel 1981 al Concorso Internazionale di Kerkrade in Olanda su 82 formazioni provenienti da tutto il mondo, esibizione nel 1984 alla presenza del Santo Padre, Giovanni Paolo II, esibizione nel 1987 con la Banda Militare dell'Esercito e dell'Aviazione nella Città di Firenze, a seguire il grandioso successo per il Concerto in Piazza Duomo a Milano nel 1990 e nello stesso anno il memorabile Concerto a Parigi per il Bicentenario della presa della Bastiglia.

Nel 1992 è da ricordare il 2° posto al Concorso Internazionale "Flicorno d'Oro" di Riva del Garda e la spettacolare esibizione del 2006 al Teatro del Casinò Municipale di Sanremo. Nel 2002 dopo 33 anni, si congeda dal Gran Concerto il Maestro Nazzareno Allevi.

Alla guida arriva nel 2003 un giovane Maestro di Serra dei Conti, Mirco Barani che ben presto trasforma il gruppo bandistico sangiorgese in una orchestra di fiati capace di dare all'ascoltatore più esigente, momenti di profonda cultura musicale e concertistica.

Durante la sua crescita professionale sangiorgese il M° Mirco Barani viene chiamato a San Pietroburgo in Russia, a Stanford in California (USA) e nel 2015 è perfino insignito per la categoria musica dell'Oscar di Marchigiano dell'Anno.



A seguire una breve parentesi di 18 mesi con la Presidenza Sergio Lupi, subito scavalcata dall'inossidabile Presidentissimo Luigi Palmarini, che con un Concerto nella Città di Bad Ischl in Austria, sotto la direzione del M° Mirco Barani, raccoglie autentiche ovazioni e un "bottino" di ben 3 bis nella terra della Principessa Sissi e dell'Imperatore Francesco Giuseppe.

Il 4 agosto del 2014 viene presentato nei locali della Società Operaia il primo volume del Prof. Franco Loira: "Attività Musicale al Porto", in occasione del 150° anniversario del Gran Concerto (1864-2014) e in serata lungo il viale alberato di via Bruno Buozzi viene eseguito un concerto di grande bellezza, alla presenza del Presidente nazionale Anbima Dott. Giampaolo Lazzeri.

In questa occasione viene anche decretato che formazioni bandistico musicali del calibro del Gran Concerto, si potevano in tutta Italia contare sul palmo di una mano per professionalità, armonia e allineamenti concertistici di sezioni strumentali.

Nel frattempo vengono a mancare importanti figure che hanno dato continuità e slancio alla banda: Pietro Meloni, Ferdinando Catena, Claudio Paccapelo, Giuseppe Zaccagnini e Augusto Maggetti.

Il 29 settembre 2014 nel segno della continuità e con voto unanime, dopo quasi 47 anni di Presidenza Palmarini viene nominato ai vertici della Presidenza del Gran Concerto Città di Porto San Giorgio, Vincenzo Cestarelli coadiuvato dal Vice Italo D'Annessa, dal Segretario Antonio Biondi e dai consiglieri Alessio Fiorentino, Giuseppe Corsi, Francesco Calabrò e Andrea Albanesi. La Presidenza Onoraria del Sodalizio è riservata per acclamazione a Luigi Palmarini, oggi forte delle oltre 90 primavere.

Nella sede di Porto San Giorgio intanto si concretizza il sogno musicale di molti ragazzi grazie alla scuola di musica giovanile, denominata "Junior Band Pietro Meloni", dove si

susseguono lezioni di flauti e percussioni e si preparano performances di sempre maggiore qualità di un vivaio che sicuramente si farà apprezzare negli anni a venire.

