



3ª Rassegna nazionale sulle tematiche dei diritti umani

BANDO - CONCORSO VIDEO

### **Il diritto all'alimentazione ed diritto alla salute in tempo di Pace e in tempo di Guerra**

Il concorso, aperto a tutti gli studenti degli Istituti Scolastici Superiori della provincia di Fermo, è volto a favorire il protagonismo giovanile attraverso la realizzazione di elaborati video (cortometraggi, spot, videoclip, docufilm, etc.) aventi ad oggetto "il diritto all'alimentazione ed diritto alla salute in tempo di Pace e in tempo di Guerra (con le conseguenze che poi nascono nel campo dello sfruttamento dei popoli, l'assistenza sanitaria, discriminazioni, diritti alla salute negati)".

I video saranno valutati da una giuria qualificata composta da esperti del settore.

La partecipazione al concorso è disciplinata dal regolamento, che costituisce parte integrante del presente bando.

## **REGOLAMENTO**

### **1. PARTECIPAZIONE ED OBIETTIVO**

La partecipazione è aperta a tutti gli studenti delle scuole medie superiori della Provincia di Fermo.

L'obiettivo del concorso è raccogliere e condividere, in stretta collaborazione con gli insegnanti, le impressioni ed i pensieri, tradotti in videoclip, dei ragazzi delle scuole medie superiori sulla tematica del diritto al benessere come accesso ai bisogni vitali con un particolare focus sul diritto all'alimentazione ed il diritto alla salute, diritti fondamentali previsti dall'art.25 della Dichiarazione Universale per i Diritti Umani; motivare i giovani nello spirito di squadra, nel potenziale espressivo e nella consapevolezza di un linguaggio complesso e molto comunicativo.

Sono 840 milioni le persone nel mondo che vedono questo diritto negato non a causa della scarsità delle risorse ma per questioni di ingiustizia declinate in varie forme, dall'accaparramento delle terre alla speculazione finanziaria sui prodotti essenziali. Fattori determinanti della negazione di questi diritti risultano essere l'instabilità politica e sociale (conflitti, povertà, crisi del welfare, disparità di genere), la dimensione economica, le politiche ambientali ed energetiche. Nel quadro attuale della situazione geopolitica sempre più persone scappano dai paesi in difficoltà per colpa delle guerre e carestie cercando sicurezza e riconoscimento dei propri diritti in altri paesi ed in altri contesti. Queste circostanze pongono la questione del riconoscimento e della tutela del diritto alla salute e del diritto alla cura sia nel paese di origine sia nel paese di accoglienza.

## 2. TEMA

Le opere dovranno affrontare il tema del “diritto all'alimentazione ed diritto alla salute in tempo di Pace e in tempo di Guerra (con le conseguenze che poi nascono nel campo dello sfruttamento dei popoli, l'assistenza sanitaria, discriminazioni, diritti alla salute negati)”.

I cortometraggi saranno selezionati senza preclusioni di generi (commedia, dramma, thriller etc.), di tipologia (fiction, documentario, musicale, animazione), in base all'attinenza al tema, alla qualità dell'immagine e saranno giudicati sulla base della capacità di raccontare una storia breve in forma originale, coniugata alla qualità di realizzazione e di espressione dei temi trattati.

Si richiede la massima partecipazione dei ragazzi sia nella stesura della sceneggiatura che nella regia e nel montaggio.

Ogni autore, inteso come classe, gruppo di classi, Istituto, può partecipare con un solo elaborato video (della durata massima di 30 minuti inclusi i titoli di coda).

## 3. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Ogni partecipante (inteso come classe, gruppo di classi, Istituto):

- ha la possibilità di concorrere con una sola opera;
- dovrà inviare per la selezione quanto segue:
  - a) il filmato in formato DVD - Video, aspetto 16/9, con audio in formato Mp3 a 128 Kbs-44Hz o superiore su supporto digitale Dvd-Video;

- b) sinossi del cortometraggio in italiano (max. 200 battute), 5 fotografie di scena, una foto di gruppo degli autori, i dati del cortometraggio (titolo, durata, anno, cast artistico e tecnico, note biografiche etc.) devono essere riportati su ciascun dvd e ciascuna fotografia.
- c) liberatoria (ALLEGATO B - *i film, per essere ammessi al concorso, devono essere inderogabilmente accompagnati dalle liberatorie firmate dai genitori - o di chi ne fa le veci - di tutti i minori interpreti dei film*).

Tutto il predetto materiale (di cui ai precitati punti a e b), unitamente alla scheda di partecipazione compilata in ogni suo campo (ALLEGATO A), **dovrà pervenire, a mezzo posta oppure consegnata a mano, inderogabilmente entro il 31 marzo 2015** con la specifica "***Destinato a manifestazione culturale temporanea senza valore commerciale - concorso provinciale Sulla rotta dei Diritti***" all'indirizzo dell'Associazione culturale "Circolo del Cinema Metropolis", Via IV Novembre n.86, 63822 Porto San Giorgio (FM).

Le spese di spedizione della documentazione inviata sono a completo carico del partecipante.

Non saranno ammessi alla partecipazione gli elaborati video che presentino contenuti pornografici, razzisti, propagandistici, che puntino alla discriminazione e/o facciano apologia di violenza. Saranno altresì esclusi i cortometraggi che contengano pubblicità, promozioni, o siano di fatto redazionali, ovvero esponano la storia imprenditoriale di una persona o della sua azienda. Gli stessi principi valgono per i titoli delle opere.

Tutta la documentazione inviata per concorrere, compresi i supporti contenenti i cortometraggi, non sarà restituita e verrà conservata presso l'archivio dell'associazione culturale ad esclusivi fini di studio e promozione.

I Registri/Autori dei corti inviati, rispondono del contenuto delle proprie opere e dichiarano, con l'iscrizione, di aver adempiuto ogni e qualsiasi obbligazione nei confronti di terzi, derivante da diritti d'autore.

**Altre informazioni:** l'iscrizione è gratuita, le opere devono essere inedite (cioè non presentate ad altri Festival né già programmate su qualsiasi mezzo alla data della premiazione, escluse le proiezioni nell'ambito dell'Istituto di appartenenza) e realizzate nel corso dell'anno scolastico 2014/2015. Sarà cura dell'Associazione informare i referenti dei cortometraggi ammessi al concorso.

La richiesta di partecipazione al bando implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Qualsiasi irregolarità o inadempimento del suddetto regolamento renderà nulla la partecipazione al bando.

Gli organizzatori si riservano la possibilità di richiedere agli autori dei filmati selezionati una copia in Hd in file o in formato Dvd-Dati di alta qualità (Mp4, Mov o Avi) per rendere più efficace la proiezione degli stessi durante la premiazione.

Il presente regolamento è pubblicato sul sito internet: <http://www.comune.portosangiorgio.fm.it/>.

#### **4. SELEZIONE E VALUTAZIONE**

Pena l'esclusione dalla partecipazione, i filmati dovranno prevenire entro e non oltre il 31/3/2015.

Le opere selezionate saranno rese pubbliche in rete.

l/Il video vincitore/i sarà decretato da una giuria qualificata composta da esperti del settore.

La decisione dei giudici è inappellabile e non potrà essere oggetto di discussioni né di corrispondenza. I giudici si riservano il diritto di dichiarare nullo qualsiasi materiale presentato e/o l'intero Concorso qualora non vi siano materiali che soddisfino gli standard richiesti.

I selezionati saranno avvisati esclusivamente via e-mail e tramite il sito del progetto pubblicato sul sito del Comune di Porto San Giorgio (<http://www.comune.portosangiorgio.fm.it/>).

Il calendario delle date, gli orari di proiezione ed eventuali cambi di programma sono di esclusiva competenza della direzione organizzativa del Concorso e verranno comunicati per tempo ai partecipanti a mezzo e-mail, con pubblicazione su Facebook ***Sulla rotta dei diritti*** e sul sito del Comune di Porto San Giorgio.

L'organizzazione potrà liberamente utilizzare i filmati – integralmente o in parte – ai fini comunicazionali, senza che ciò comporti alcun compenso agli autori, nelle forme che riterrà opportune e a tempo indeterminato, quali a titolo esemplificativo ma non limitativo: pubblicazione editoriale, video,

produzione di CD/DVD rom, spot, programmi e pubblicazioni in rete Internet/intranet.

## 5. PREMIAZIONE

La premiazione del miglior video/cortometraggio da parte della giuria, con un premio in denaro di 1.000,00 euro, **avverrà durante il Convegno *Sulla Rotta dei Diritti*** dal titolo “**Cibo e salute = Diritto alla Vita**” che si terrà nella mattinata dell’11.4.2015 presso il David Palace Hotel di Porto San Giorgio, Lungomare Gramsci sud.

A tutti i concorrenti sarà consegnato un attestato di partecipazione.

## 6. AUTORIZZAZIONE

Ogni autore dichiara di possedere tutti i diritti sull’elaborato inviato.

## 7. PRIVACY

Ai sensi dell’art.11 del D. Lsg. N. 196/03 si informa che i dati personali forniti e raccolti nonché gli elaborati inviati saranno utilizzati in funzione e per fini previsti dal presente bando e potranno essere divulgati nello svolgimento delle iniziative inerenti il concorso e il progetto “*Sulla rotta dei Diritti*”.

Gli elaborati partecipanti al concorso inoltre potranno essere utilizzati per finalità istituzionali, culturali e promozionali, incluse la realizzazione di mostre temporanee e/o permanenti, la produzione di libri dedicati al territorio, così come nell’ambito di altre iniziative istituzionali senza espressa autorizzazione dell’autore e senza che l’autore abbia nulla a pretendere per la divulgazione delle stesse.

Il partecipante darà il proprio espresso consenso in forma scritta, ai sensi dell’art.23 del suddetto D. Lsg. N. 196/03 per la comunicazione e la diffusione dei dati personali forniti e raccolti (compresi gli elaborati video), per i fini sopra indicati, sottoscrivendo la domanda di partecipazione.

I risultati del concorso saranno pubblicati sulle pagine facebook ***Sulla rotta dei diritti*** e sul sito del Comune di Porto San Giorgio.

Per chiarimenti o ulteriori informazioni è possibile rivolgersi a: “Circolo del Cinema Metropolis”, Via IV Novembre nr. 86, 63822 Porto San Giorgio (FM) – INFO 347.5706509.

ALLEGATO A



3<sup>a</sup> Rassegna nazionale sulle tematiche dei diritti umani

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE  
CONCORSO VIDEO

***Il diritto all'alimentazione ed diritto alla salute  
in tempo di Pace e in tempo di Guerra***

Nome e Cognome .....Luogo e data di nascita  
.....Residente a  
.....Via/Piazza .....

Telefono 1 ..... Telefono 2 .....indirizzo e-mail .....

Titolo opera . .....

Con la presente dichiara di non essere un regista professionista

Il/la sottoscritto/a:

1. Dichiara di conoscere e di accettare il regolamento di partecipazione;
2. Autorizza il trattamento dei dati sensibili ai sensi della normativa vigente in materia di privacy per l'espletamento delle diverse fasi del concorso.

Lì,.....

Firma.....

(Si allega fotocopia di un documento di identità in corso di validità)

Esercente la patria potestà per i minorenni

Firma .....

(Si allega fotocopia di un documento di identità in corso di validità)

ALLEGATO B



3ª Rassegna nazionale sulle tematiche dei diritti umani

MODELLO LIBERATORIA  
CONCORSO VIDEO

***Il diritto all'alimentazione ed diritto alla salute  
in tempo di Pace e in tempo di Guerra***

Io sottoscritto/a ..... (nome e  
cognome ) Nato/a a ..... il .....  
Residente a ..... Prov.....  
Via.....  
con la presente

**AUTORIZZA**

la riproduzione e diffusione dell'elaborato video contenente le proprie immagini riprese  
dal/dalla Sig./Sig.ra .....

Ne vieta altresì l'uso in contesti che ne pregiudichino la dignità personale ed il decoro.

Le riprese video e l'utilizzo delle immagini sono da considerarsi effettuate in forma gratuita.

Lì, .....

Il soggetto ripreso (firma leggibile)

.....

L'autore/regista (firma leggibile)

.....

**INFORMATIVA SULLA PRIVACY**

Ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003 n°196 – Codice in materia di protezione dei dati personali. La informiamo che i dati da Lei forniti saranno trattati nell'ambito dell'attività istituzionale dell'Ente organizzatore esclusivamente ai fini dell'ottimale svolgimento dell'iniziativa in oggetto. L'art.7 della legge medesima Le conferisce in ogni caso l'esercizio di specifici diritti di verifica, rettifica o cancellazione, che potranno essere fatti valere in qualsiasi momento nei confronti dell'Ente organizzatore, responsabile del trattamento dei dati personali conferiti.

Il soggetto ripreso (firma leggibile)

.....

L'autore/regista (firma leggibile)

.....