

**Mario Ciferri**, nato a Fermo, ha condotto vasti studi musicali che lo hanno portato a diplomarsi brillantemente in Pianoforte, Organo e Composizione organistica e Direzione d'Orchestra, Clavicembalo (col massimo dei voti e borsa di studio assegnatagli dalla prestigiosa "Fondazione Rossini" di Pesaro) e Musica Sacra (cum laude) presso i Conservatori di Musica "G.B.Martini" di Bologna, "G.Rossini" di Pesaro e "S.Cecilia" di Roma. Inoltre ha studiato Composizione. Ha arricchito la sua formazione musicale frequentando numerosi corsi di perfezionamento in Italia e all'estero che gli hanno valso i consensi di Maestri di fama internazionale quali: Ch.Stembridge, G.Litaize, L.F.Tagliavini, M.Radulescu, R.Marini, A.Sacchetti per l'organo ottenendo concerti-premio; G.Acciai, M.Boschini, P.Righele, W.Marzilli, L.Donati, D.Tabbia, S.Woodbury, M.Berrini, G.Baroffio per la musica corale. Premiato, inoltre, in Concorsi organistici nazionali. Allievo per la direzione d'orchestra del M°Manlio Benzi, ha successivamente conseguito brillantemente il Diploma al Corso triennale di Alto perfezionamento in direzione d'orchestra con il M°Donato Renzetti presso l'Accademia Musicale di Pescara. Svolge intensa attività concertistica come organista, direttore di coro e d'orchestra in Italia e all'estero (Germania, Francia, Repubblica Ceca, Slovacchia, Polonia, Regno Unito, Danimarca, Finlandia, Svezia, Lituania, Svizzera, Spagna, Belgio, Russia e Siberia). Tra i concerti d'organo si contano numerose inaugurazioni di organi storici restaurati e partecipazioni a prestigiose Rassegne Organistiche Internazionali. Nel 2004 ha inciso in prima mondiale per l'etichetta discografica "La Bottega Discantica" di Milano un CD monografico sulle opere organistiche del compositore marchigiano Luigi Vecchiotti. Nel 2009, in qualità di organista, ha partecipato all'incisione dell'Oratorio de Noël op.12 di C.Saint-Saëns per Soli, Coro e Orchestra, per l'etichetta discografica inglese "Sheva". È fondatore e direttore del "Vox Poetica Ensemble" di Fermo, formazione vocale e strumentale con la quale propone le opere più significative del repertorio barocco e classico e nel novembre 2014 ha ottenuto il 1° premio assoluto al Concorso Corale Internazionale "A.Guanti" di Matera vincendo anche il premio speciale A.Ba.Co per la migliore esecuzione di un brano di autore contemporaneo italiano. Nel 2006 è stato invitato a preparare e dirigere il Coro regionale A.R.CO.M. e dal 2011 è membro della commissione artistica dell'A.R.CO.M. È titolare, quale vincitore di Concorso nazionale per esami e titoli, della cattedra di Organo e Canto Gregoriano presso il Conservatorio Statale di Musica "N.Rota" di Monopoli.

**Il Coro Polifonico "Città di Porto San Giorgio" ringrazia:**

**Il Coro della 9 per la collaborazione artistica;**

**L'Amministrazione Comunale e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Porto San Giorgio;**

**Don Ermanno Michetti per l'ospitalità.**



Città di  
Porto  
San  
Giorgio  
**Assessorato alla Cultura**



**Coro Polifonico**  
CITTÀ di PORTO SAN GIORGIO

# Concerto di Natale \*

*C. Saint-Saëns: "Oratorio de Noël" op.12*

\* *per Soli, Coro, Arpa, Organo e Orchestra*

**Coro Polifonico "Città di P. S. Giorgio"**

(M° Valentina Falasca)

**"Coro delle 9" di Pescara** \*

(M° Ettore Maria del Romano)

Soprano: Martina Capasso

Mezzosoprano: Valentina Falasca

Alto: Isabella Conti

Tenore: Alessandro Pucci

Baritono: Carlo Bonelli

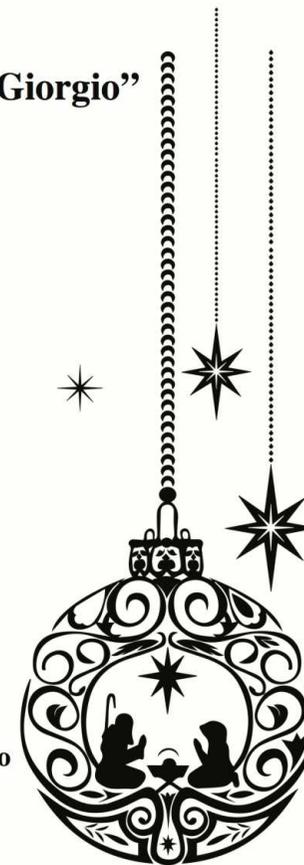
**Direttore: Mario Ciferri**

**Venerdì 26 Dicembre 2014**

**ore 16.45**

**Chiesa S.Giorgio Martire - Porto San Giorgio**

INGRESSO LIBERO



## PROGRAMMA

- Edward Elgar (1857-1934): Serenata per archi in mi min. op.20  
Allegro piacevole - Larghetto - Allegretto
- Irving Berlin (1888-1989): "White Christmas"  
per Tenore, Coro e Orchestra
- James Lord Pierpont (1822-1893): "Jingle bells"  
per Alto, Baritono, Coro e Orchestra
- Adolphe Adam (1803-1856): "Cantique de Noël"  
per Soprano, Coro e Orchestra
- Camille Saint-Saëns (1835-1921): "Oratorio de Noël" op.12  
per Soli, Coro, Arpa, Organo e Archi
- Prélude  
Et pastores erant - Gloria (Soli e Coro)  
Expectans expectavi Dominum (Mezzosoprano)  
Domine, ego credidi (Tenore, Coro)  
Benedictus qui venit (Soprano, Baritono)  
Quare fremuerunt gentes (Coro)  
Tecum principium (Soprano, Tenore, Baritono)  
Alleluja (Soprano, Mezzosoprano, Alto, Baritono)  
Consurge, Filia Sion (Soli e Coro)  
Tollite hostias (Coro)

Arpa: Clara Gizzi

Organo: Ettore Maria del Romano

Il *Coro Polifonico "Città di Porto San Giorgio"*, composto da circa 25 elementi non professionisti, si è costituito nel 1999 per iniziativa del M° Mario Ciferri. Il repertorio comprende brani appartenenti a generi diversi (sacro, profano, popolare, operistico) di ogni epoca. Il Coro ha partecipato a diverse rassegne corali tra le quali "Picenincoro", "Cantincoro Falerio Picenus", "120 Amici in Coro", "Cori in Coro", "Corimarche", "Fermanoincanto" e "Puer Natus". Nel 2001 ha tenuto un concerto interamente dedicato a G.Verdi in occasione del centenario della morte dell'autore con l'Orchestra Pro Arte Marche. Nel 2002 ha proposto il "Gloria" in Re magg. RV 589 di A.Vivaldi con l'Orchestra da Camera delle Marche, replicato a Pedaso insieme al "Magnificat" in sol min. RV 611 dello stesso Vivaldi con l'Orchestra Sinfonica di Pesaro. Nell'Aprile del 2005 in memoria di Papa Giovanni Paolo II ha eseguito a Porto San Giorgio il "Requiem" di G.Faurè con l'Orchestra dell'Armoniosa Marca. In seguito ha ampliato il proprio repertorio con altre composizioni per Coro e Orchestra eseguendo l'"Oratorio de Noel" di C.Saint-Saens, la "Messa dell'Incoronazione" di W.A.Mozart e il "Te Deum" di M.A.Charpentier. Nel corso degli anni ha più volte riproposto in varie città tutte le opere con orchestra in repertorio riscuotendo ovunque unanimi consensi. Ha inoltre animato celebrazioni liturgiche in città quali Roma, Fiano Romano, Loreto e in tutto il territorio marchigiano. Annualmente il Coro organizza una Rassegna Polifonica ed è impegnato in diverse esibizioni organizzate dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Porto San Giorgio tra le quali particolare riguardo va alla manifestazione "Di Villa In Villa", "Italia in...canto", e al "Gran Galà Lirico" in collaborazione con il Corpo Bandistico municipale Città di Porto San Giorgio. Attualmente il Coro è diretto dal M° Valentina Falasca.

Il *Coro delle 9* è stato fondato a Pescara nel 1964 da un gruppo di amici, oggi personalità insigni nel mondo della cultura, guidati da *Enrico Summonte* nella sua appassionata, sapiente ricerca nell'ambito della musica corale. Nell'arco di poco più di un ventennio, infatti, egli ha esplorato interessanti repertori della polifonia vocale rinascimentale, classica e contemporanea ed eseguito in concerto, in Italia e all'estero, varie centinaia di brani e composizioni corali. Il Coro delle 9 ha percorso un brillante iter artistico ottenendo prestigio e notorietà internazionale, sia per i programmi sempre accattivanti, sia per il livello di esecuzione. Premiato più volte in vari concorsi nazionali ed internazionali, il Coro ha suscitato, soprattutto in Abruzzo, un interesse vivissimo per il canto polifonico, stimolando la nascita di altri cori, favorendo la formazione degli "Incontri Polifonici" di Pescara e la costituzione dell'Associazione "Cori dell'Abruzzo". Ricchissimo il suo repertorio, in particolare nell'area della musica rinascimentale, sugli aspetti profani del "Recitar cantando" e sulla "Comedia Harmonica". Frequenti anche le rivisitazioni del repertorio moderno e contemporaneo. Più rare ma non meno significative le ricerche del patrimonio più antico del canto popolare abruzzese, di cui il Coro conserva ed esegue alcune trascrizioni inedite. Negli ultimi vent'anni la memoria di Enrico Summonte è stata onorata da codesti direttori e dal Coro delle 9, che ha continuato ad ottenere importanti riconoscimenti e, soprattutto, a mantener viva la tradizione e il piacere del cantare insieme. Dal 2013 il Coro è diretto dal maestro Ettore Maria del Romano.